

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

ПО ИНФОРМАТИКЕ

"РАСТРОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР GIMP "

Тема: Работа с инструментами в графическом редакторе.

Цели:

- Повторить и закрепить знания о графическом интерфейсе.
- Познакомить с основными инструментами программы GIMP .
- Показать работу со слоями;
- Закрепить умение запуска программ

Задачи:

- воспитательная – развитие познавательного интереса, воспитание информационной культуры;
- развивающая – расширение кругозора, развитие умения выстраивать самостоятельную работу;
- учебная – изучить и закрепить основные навыки работы с инструментами в GIMP

Дата проведения: 18 февраля 2010г

Класс: 10а класс

Тип урока комбинированный урок

Оборудование: компьютерный класс, оснащенный современной техникой и программным обеспечением: операционная система LINUX, пакет OpenOffice, интерактивная доска, проектор

ПЛАН

1. Организационный момент.
2. Фронтальный опрос.
3. Изучение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов.
6. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы продолжаем изучение темы «Растровый графический редактор GIMP». Наш урок будет состоять из двух частей: теоретической и практической.

Сегодняшний урок поможет вам повысить свою информационную культуру и компьютерную грамотность.

Постарайтесь быть внимательными, четко выполнять задания, следить за доской, соблюдать рекомендации при работе с компьютером.

Для подготовки к этой работе ответим устно на вопросы, которые помогут вам вспомнить работу в GIMP

2. Фронтальный опрос.

Давайте вспомним:

Учитель: где находится панель инструментов?

Ученик: 1) Панель инструментов находится в левой части рабочей области

Учитель: На прошлом уроке мы с вами работали со слоями? Как можно вывести на экран окно с расположением слоев (ОКНА/ПАНЕЛИ/СЛОИ)

Ученик: В строке меню выбираем команду окна/панели/слои

Учитель: Каким образом мы можем перемещать слои?

Ученик: 1) с помощью мыши. (перетаскивание)

Учитель: На прошлом уроке мы использовали для изображения фильтры, для чего они нужны?

Ученик: Фильтры необходимы для придания какого-либо эффекта.

3. Изучение нового материала.

Учитель: Сегодня мы должны с вами научиться работать с инструментами графического редактора, со слоями, а также применять фильтры.

Итак, первое задание, в котором мы научимся это делать «Черно-белая фотография с цветным фрагментом».

У вас на партах лежит раздаточный материал. Давайте вместе попробуем выполнить это задание.

Создать такую фотографию в GIMP очень просто. Всего 3-4 шага.

Первый шаг.

На рабочем столе у вас находится файл «ребенок».

Откройте изображение в Джимпе.

Дублировать слой.

Верхний слой :1. добавить Альфа канал,
2. меню Цвет - Обесцветить.

Инструментом Ластик стереть ту часть картинки, где желаем видеть цвет.



Если ластиком стирать трудно, можно выделить фрагмент Умными ножницами и стирать внутри выделения.



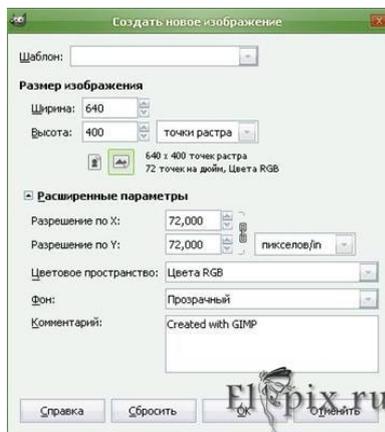
Инструментом Размывание-Резкость (в режиме резкость) пройтись по глазкам.
Добавить рамочку.
Фильтры/декорация/добавить рамку
Вот и все.

Достаточно просто и эффектно выглядит черно-белая фотография с цветным фрагментом.

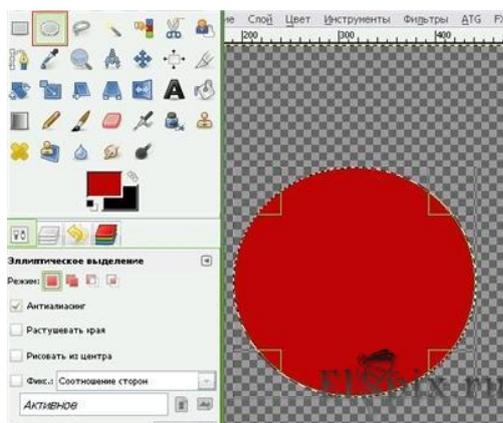
Основные моменты: добавить альфа-канал, обесцветить, проработать ластиком нужные участки.

2 задание. Сейчас мы создадим с вами божью коровку.

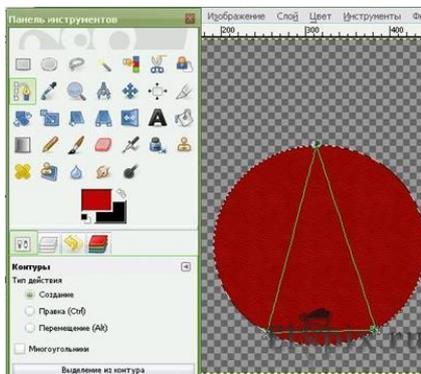
Создать новое изображение с прозрачным фоном.



Инструментом Эллипс создать окружность и залить красным цветом. (В палитре выбрать красный цвет, меню Правка - Залить цветом переднего плана)

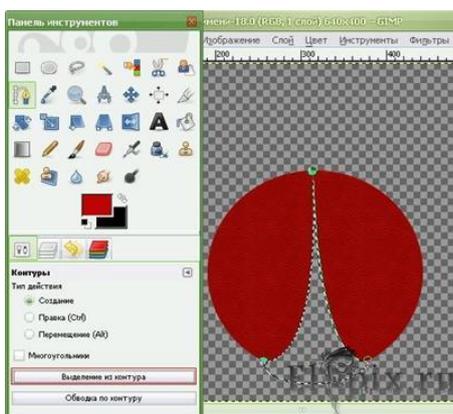


НЕ снимая выделения создать новый прозрачный слой, в настройках инструмента Заливка, выбрать текстуру Leather, режим Перекрывтие, прозрачность 45%, Правка - Залить текстурой. Сменить непрозрачность слоя 40%. Объединить слои.
Инструментом Контуры отрисовать треугольник,

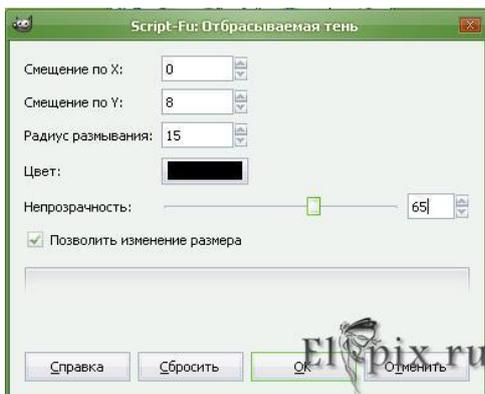


Затем рычагами подправить, основание треугольника оттянуть вниз, боковым линиям придать округлость.

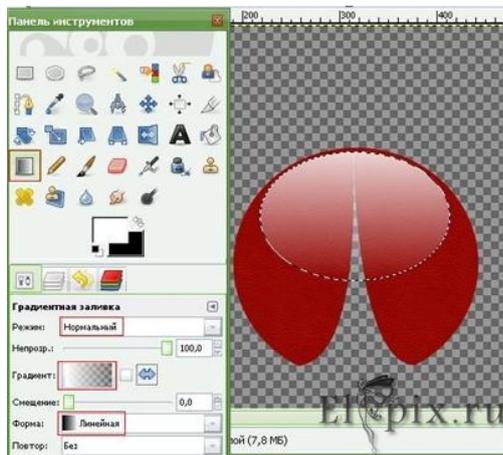
Выделение из контура – Delet



Выделение снять. Фильтры - Свет и тень, Падающая тень, X=0, Y=8, радиус размывания 15
Свести слои.

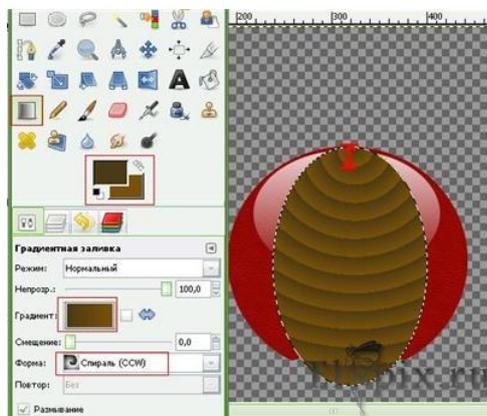


Новый прозрачный слой. Выделение Эллипсом, залить градиентом из белого в прозрачный, сверху вниз.

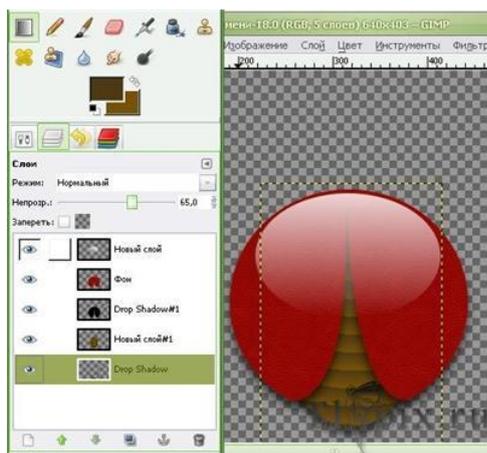


Рисуем брюшко.

Новый прозрачный слой. Выделение Эллипсом, залить градиентом из темно-коричневого в коричневый посветлее, форма Спираль CCW, провести мышью в самом верху овала.

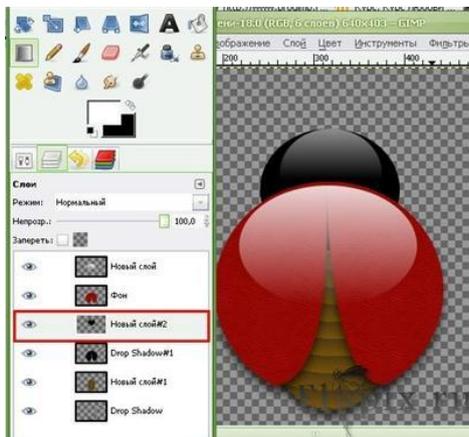


Слой с брюшком опустить под слой с крылышками. Применить тень с теми же настройками, объединить слои брюшка и его тени. На скрине слои не объединены, можно увидеть порядок их расположения.

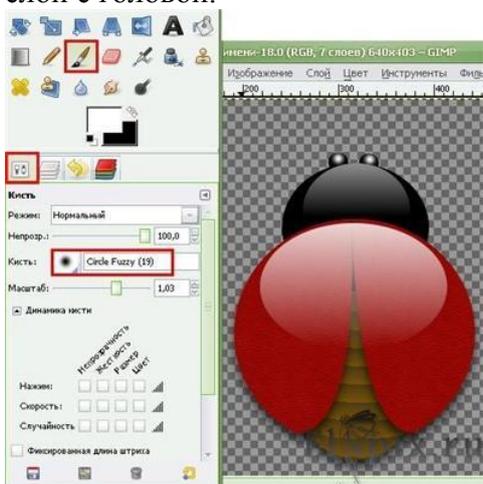


Рисуем голову.

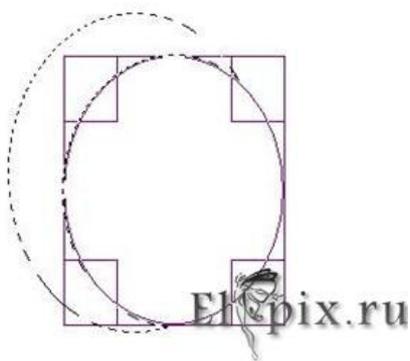
Новый прозрачный слой. Выделение Эллипсом - Залить черным цветом. Еще один Эллипс внутри, чуть меньшего размера, залить градиентом из белого в прозрачный. Слой опустить под слой с крылышками.



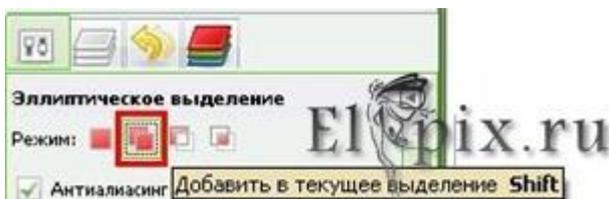
Новый прозрачный слой, Кистью с жесткими краями, черным цветом рисуем глазки, затем сверху, белой кистью с мягкими краями нарисовать блики на глазках. Слой с глазками - под слой с головой.

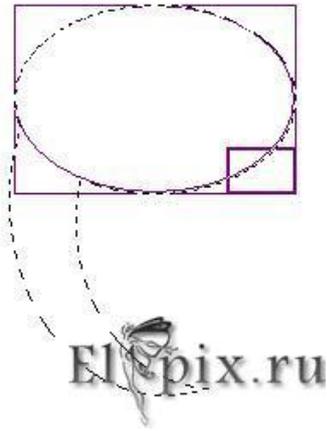


А теперь рисуем усики, новый белый слой, добавить Альфа канал, инструментом Эллипс создать выделение, НЕ снимая выделения, переключить режим в "вычесть из текущего" и создать еще Эллипс, который уберет лишнее, его можно двигать.

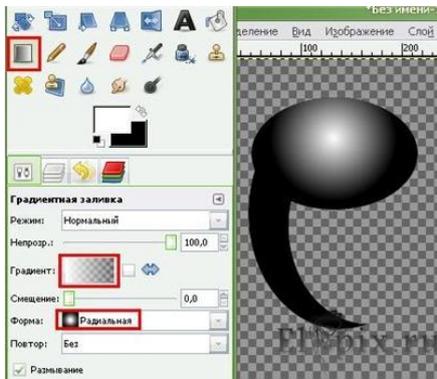


Переключить режим Эллипса в "добавить в текущее" и создать еще Эллипс.

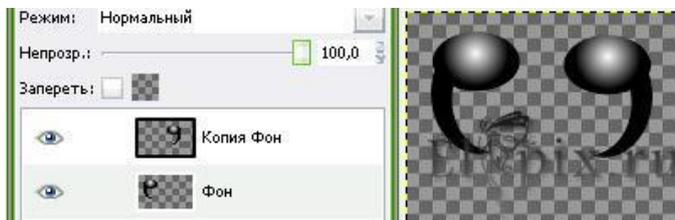




Залить полученное выделение черным, затем градиентом из белого в прозрачный, форма радиальная. Выделение (мы его не снимали) инвертировать - Delete. Усик готов



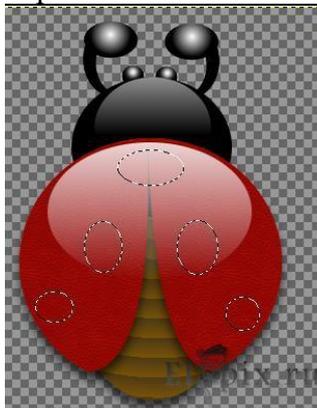
Слой с усиком дублировать, инструментом Зеркало - горизонтальное перевернуть.



Размер изображения уменьшить, слой с усиками объединить и перетащить на коровку. Слой с усиками под слой с головой.

Осталось нарисовать пятнышки.

Новый прозрачный слой. Инструментом Эллипс, с настройкой "добавить в текущее", нарисовать несколько овалов на крыльшках,



Залить черным цветом, затем белой кисточкой с мягкими краями добавить блики. Выделение снять.

Черной кистью с жесткими краями добавить еще несколько пятен. Вот и готова наша Божья коровка, слои объединить, еще раз применить Отбрасываемую тень, теперь $X=5$, $Y=8$, чтоб и от усиков тень была.

А сейчас самостоятельная работа в Джимпе.

Подведение итогов.

Сегодня на уроке вы познакомились с основными инструментами, навыки выполнения действия со слоями. Научились применять фильтры для изображений.

Урок окончен. Всем спасибо.